



2021 : UNE ANNÉE SOUS LE SIGNE DES VOYAGES IMAGINAIRES

DOSSIER DE PRESSE

OUVRAGES ET EXPOSITIONS DE DAVID BALADE

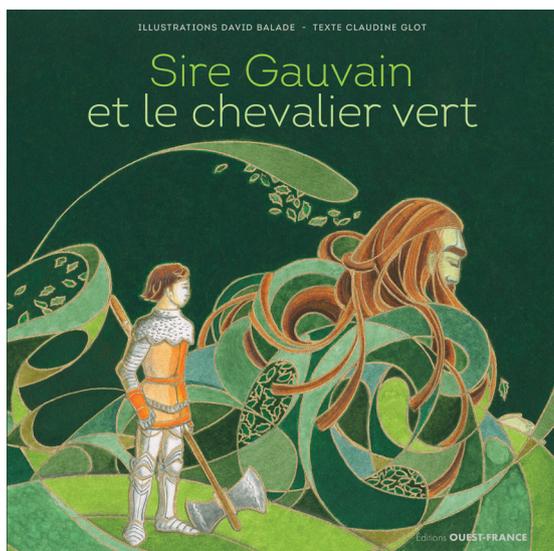
AU SOMMAIRE

Parution de 5 nouveaux ouvrages, aux éditions Ouest-France en 2021.	p.2
4 expositions en Bretagne entre juin et septembre 2021 et 4 personnalités invitées.	p.3-4
Ouverture d'une galerie à Saint-Lormel.	p.3
Portrait et publications de l'artiste David Balade.	p.5-7

2021 : UNE ANNÉE RICHE EN PARUTIONS AUX ÉDITIONS OUEST-FRANCE

Conte illustré, carnets graphiques, les plus beaux motifs celtiques à découvrir et à colorier... En 2021, ce sont 5 nouveaux ouvrages de l'artiste David Balade qui paraissent aux éditions Ouest-France, dont 2 collaborations avec des auteurs de référence tels que Claudine Glot et Pascal Lamour.

SIRE GAUVAIN ET LE CHEVALIER VERT, AVRIL 2021 /ALBUM JEUNESSE ILLUSTRÉ



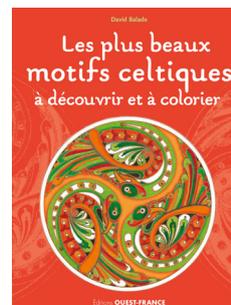
Un soir de nouvel an, un mystérieux chevalier vert lance un étrange défi aux chevaliers de la Table Ronde : quiconque accepte de trancher la tête de ce chevalier vert avec sa hache, devra en retour, subir le même sort dans un an et un jour. Sire Gauvain relève alors le défi. Mais à la surprise de tous, une fois décapité, le chevalier vert se relève, reprend sa tête et rappelle à Gauvain sa promesse. Les aventures vers le rendez-vous pris, mettront à l'épreuve l'honneur de Gauvain, considéré comme le plus parfait des chevaliers de la Table Ronde.

Illustrations : David Balade.

Texte : Claudine Glot - Fondatrice du Centre de l'Imaginaire Arthurien, conférencière, commissaire d'exposition, Claudine Glot a consacré de nombreux ouvrages aux mythes et aux légendes.

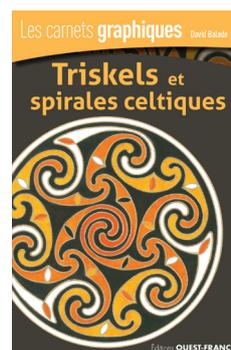
LES PLUS BEAUX MOTIFS CELTIQUES, À DÉCOUVRIR ET À COLORIER, FÉVRIER 2021

Un ouvrage-Compilation des différents livres de coloriage précédemment publiés aux éditions Ouest-France. Spirales, entrelacs, labyrinthes, bestiaire ou lettres ornées : découvrez la richesse des jeux graphiques de l'univers celtique à travers les plus beaux motifs issus des enluminures et pierres gravées du haut Moyen Âge ainsi que d'objets de l'Antiquité. Ces motifs à colorier, simples ou complexes, sont autant de symboles mystérieux à découvrir grâce aux commentaires et aux références historiques.



CARNET GRAPHIQUE : TRISKELS ET SPIRALES CELTIQUES, AVRIL 2021

Ce carnet graphique, riche en contenu, vous plonge dans le monde fascinant des spirales et triskels celtiques... Une fois percé le mystère de leur réalisation, David Balade développe plusieurs variations de motifs pour vous inspirer et vous inviter à imaginer vos propres créations graphiques.

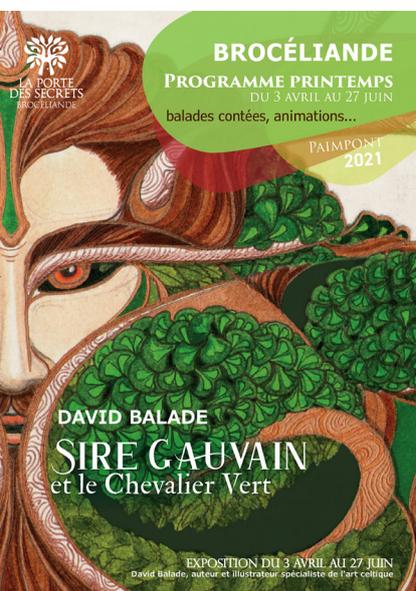


PARUTIONS À VENIR

CARNET GRAPHIQUE : MOTIFS DU MOYEN ÂGE, EN JUIN 2021
SYMBOLES CELTIQUES, AVEC PASCAL LAMOUR, FIN 2021.

DES EXPOSITIONS EN BRETAGNE POUR S'ÉVADER AU DELÀ DES FRONTIÈRES

Angleterre médiévale, Éthiopie, Irlande et Japon... C'est une invitation aux voyages depuis la Bretagne et au travers de contes et légendes qui est proposée par David Balade, artiste-peintre, dès le mois de juin jusqu'en septembre 2021. Quatre expositions dans quatre lieux, un programme immersif et accessible à tous les publics.



**SIRE GAUVAIN ET LE CHEVALIER VERT,
EXPOSITION REPROGRAMMÉE JUIN-SEPTEMBRE 2021,**
Office de tourisme de Brocéliande, Paimpont, 35380

Exposition des œuvres originales publiées dans l'ouvrage aux éditions Ouest-France. L'occasion de découvrir dans le détail ces œuvres réalisées grâce à une technique mixte (encre, aquarelle pastel, pigments métalliques) sur papier, et inspirées par l'esthétique du « gothique international », en vogue à l'époque de la rédaction du récit qui a inspiré ces illustrations.

Des rencontres-dédicaces avec Claudine Glot, co-auteur de l'ouvrage, visite de l'exposition avec l'artiste, mandala géant participatif viendront animer l'exposition.

INAUGURATION DE LA GALERIE
« ATELIER DAVID BALADE »,
AUTOMNE 2021,
SAINT LORMEL 22130.

Un nouveau lieu d'exposition permanente, à Saint-Lormel, où rencontrer l'artiste et découvrir son univers, et où seront aussi proposés différents ateliers de dessin, peinture et autres pratiques artistiques.



SABA, EXPOSITION DU 22 JUILLET AU 4 AOÛT 2021,
Abbaye de Saint Jacut-de-la-Mer, 22750

Pour célébrer ses 20 ans d'expositions estivales dans le cadre de l'Abbaye de Saint Jacut-de-la-Mer, David Balade invite le public à un voyage sur les traces de la célèbre Reine de Saba : **un parcours inédit entre images et parfums monté en collaboration avec Cécile Belleaud, olfactothérapeute.** Des ateliers de dessin, une conférence sur la Reine de Saba et des rencontres viendront animer l'exposition. Sur les mêmes dates, l'Abbaye présentera **en parallèle l'exposition : Le Pouvoir en Afrique, présentée par le Musée Vivant des Arts et Civilisations à Nantes.**

**TOUTES LES INFORMATIONS SUR LE SITE DAVIDBALADE.FR
ET SUR LA PAGE FACEBOOK "ATELIER DAVID BALADE"**

DES EXPOSITIONS EN BRETAGNE POUR S'ÉVADER AU DELÀ DES FRONTIÈRES

Angleterre médiévale, Éthiopie, Irlande et Japon... C'est une invitation aux voyages depuis la Bretagne et au travers de contes et légendes qui est proposée par David Balade, artiste-peintre, dès le mois de juin jusqu'en septembre 2021. Quatre expositions dans quatre lieux, un programme immersif et accessible à tous les publics.

WA / L'HARMONIE DU MONDE,
EXPOSITION REPROGRAMMÉE DU 12 AU 27 JUIN 2021,
Abbaye de Léhon 22100

Pour leur première exposition dans la quiétude de l'abbaye de Léhon, **trois artistes-peintres et amis créent un pont imaginaire et poétique entre France et Japon.** Intitulée Wa, d'après le plus ancien nom donné au Japon, cette exposition de peinture célèbre toute la beauté et l'harmonie du monde, entre éternel et éphémère, modernité et tradition.

Haruyo Morita : Encre, pigments naturels sur cyanotypes, papier et toile.

Natsuko Fujii : Aquarelles florales.

David Balade : technique mixte sur papier et éventails.



Au cours des expositions, David Balade proposera différentes animations en résonance avec le thème abordé. Mandala participatif, conférence et ateliers de dessins...

LE PROGRAMME DÉTAILLÉ DES ANIMATIONS DANS LA RUBRIQUE "EXPOSITIONS" DU SITE DAVIDBALADE.FR

LÉGENDES CELTIQUES,
EXPOSITION DU 20 JUILLET AU 28 AOÛT 2021,
Espace culturel l'Hermine, Sarzeau 56370

Dans le cadre des animations celtiques de l'été organisées par la commune de Sarzeau, David Balade présente un ensemble d'œuvres inspirées du répertoire graphique celtique. A côté d'une sélection de compositions abstraites où le triskel sera roi, l'artiste exposera également une série d'une vingtaine d'illustration de la « Courtise d'Étaine » récit médiéval irlandais.



**TOUTES LES INFORMATIONS SUR LE SITE DAVIDBALADE.FR
ET SUR LA PAGE FACEBOOK "ATELIER DAVID BALADE"**



Mandala participatif dans un monastère à Katmandou (Népal) en 2016.

DAVID BALADE : ARTISTE-PEINTRE, AUTEUR ET ILLUSTRATEUR

UN ARTISTE SUR LA TRACE DES SYMBOLES DU MONDE

David Balade s'affirme depuis plus de quinze ans comme l'un des auteurs bretons de référence sur les motifs et symboles celtiques : à son actif, une vingtaine d'ouvrages, publiés aux éditions Ouest-France, dont certains, comme la « Bible des motifs celtiques » sont traduits en Anglais, Russe et Italien. Sa recherche sur les spécificités, les origines et interprétations des motifs celtiques l'a conduit à une réflexion sur l'universalité des symboliques à travers le monde, et sur la perception des formes primordiales.

De ces nombreux voyages à travers l'Asie et l'Amérique latine, David Balade revient souvent avec un nouveau matériel de recherche pour illustrer mythes fondateurs et légendes plus locales, s'inspirant des motifs et arts traditionnels de chacun des pays visités. Ainsi, ses illustrations de contes irlandais, japonais, indiens, mayas, entre autres, trouvent souvent leur origine dans les arts du livre : enluminures occidentales, miniatures persanes et rajpoutes, rouleaux peints japonais, codex mayas...

Les expositions des oeuvres de David Balade, aussi bien en Bretagne, qu'en Europe, aux Etats-Unis et au Japon sont l'occasion pour lui de partager et transmettre son approche des arts sacrés du monde, dans le cadre d'ateliers de dessin, de mandalas géants participatifs et de conférences accessibles à tous publics. Toujours sous le signe de l'échange, l'artiste s'est aussi associé à divers projets de collaborations avec écrivains, conteurs et musiciens.



Démonstration de la création d'un mandala, au Centre Culturel Irlandais à Paris, lors des journées du Patrimoine en 2019.

DES COLLABORATIONS POUR ENRICHIR L'EXPÉRIENCE DES SYMBOLES

Acôté des collaborations avec des auteurs de référence (Claudine Glot, Pascal Lamour, Yveline Féray) sur différents ouvrages pour lesquels il contribue par ses illustrations, David Balade s'est aussi lancé dans l'aventure du spectacle vivant avec la projection de ses images sur écran pendant la lecture ou le conte de récits mythologiques.

Le Voyage de Brendan vers les îles du Paradis (2012), la Courtise d'Étaine (2013-2014) avec la conteuse Jacqueline Baringo de Clinchamp, La Conférence des Oiseaux de Farid ud-Din Attar (2017-2018), avec Erwane Charles (lectrice), Victor Josse (violoniste, compositeur), Walid Houaidj (conception-animation).



Représentation du spectacle de " La Conférence des Oiseaux " à l'Abbaye de Saint-Jacut de la mer, en 2017

DU PARTAGE AUX ATELIERS PÉDAGOGIQUES ENTRE LA FRANCE ET L'ASIE

Depuis 2011, David Balade partage ses découvertes dans le domaine du graphisme celtique travers d'une série d'ateliers adaptés à différents âges : dessiner le triskel, l'entrelacs, les lettres, les animaux celtiques. Et depuis 2015, en résonance avec les thèmes de ses expositions, le domaine d'enseignement s'étend sur le dessin des formes de la nature et d'autres pratiques d'arts sacrés et traditionnels : dessiner l'oiseau, l'insecte, les plantes, dessiner des kolams (diagrammes ornementaux indiens), suminagashi (encre flottée japonaise), tataki-zomé (impression de végétaux sur feuille), rankaku (marqueterie japonaise de coquille d'œuf), peinture sur uchiwa (éventail japonais).

L'artiste propose également à des groupes la création participative de mandalas géants, à la craie ou avec des matériaux naturels, au cours de festival ou durant ses voyages, notamment en Himalaya, avec les enfants de collèges au Ladakh ou de monastères bouddhistes au Népal.

Atelier de dessin de mandala celtique au Lamdon College, Ladakh (Inde) en 2014



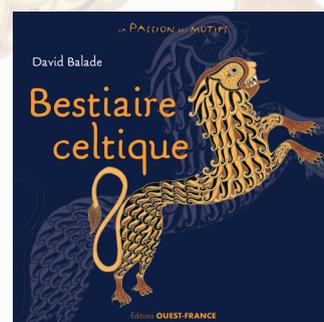
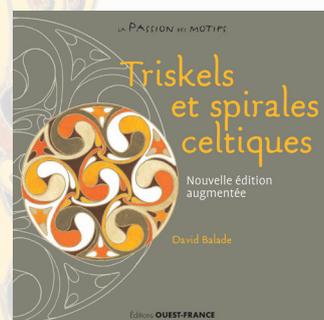
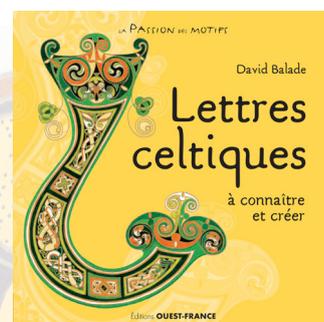
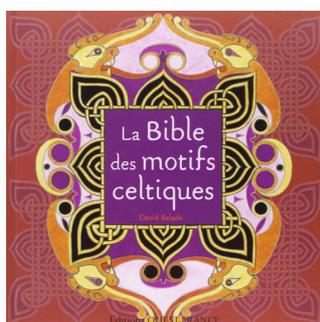
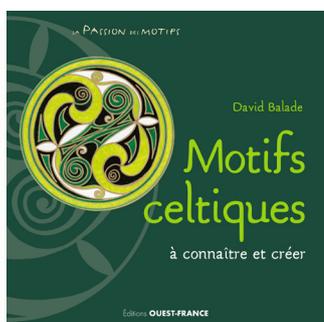
Atelier de dessin de triskel, à la Galerie Fujiya, Beppu (Japon) en 2015.

DES PUBLICATIONS DE RÉFÉRENCE, TRADUITES À L'ÉTRANGER

Depuis 2003, David Balade a signé avec les éditions Ouest-France, une vingtaine d'ouvrages dont 17 sont toujours disponibles :

- Collection Celtique : Motifs Celtiques (traduit en anglais), La Bible des motifs celtiques (traduit en anglais, russe et italien), Lettres Celtiques, Bestiaire Celtique, Triskels et Spirales celtiques.
- Collection Colorier : Les motifs Celtiques, Les frises celtiques, Les mandalas celtiques, Les animaux celtiques, Les Lettres celtiques, Les Mandalas médiévaux, Les plus beaux motifs celtiques.
- Également : Anne de Bretagne, reine à la triple couronne, album jeunesse en collaboration avec Yveline Féray pour les textes, et Motifs Basques, sous le pseudonyme de David Béxindeia.

20
Publications
dont
5
nouveau-tés
en 2021





DOSSIER DE PRESSE

CONTACT : DAVID BALADE - 06 80 21 45 76

DAVIDBALADE@HOTMAIL.COM | WWW.DAVIDBALADE.FR