

DOSSIER DE PRESSE
AVRIL 2023

DAVID BALADE 20 ANS DE CRÉATIONS DANS L'ART CELTIQUE

David Balade, auteur -
illustrateur emblématique
de l'art celtique lance un
stage inédit de dessin
celtique en avril 2023, à
l'occasion de ses 20 ans
de créations.

Sommaire

Mots de l'artiste
20 ans de publications de référence
Lancement d'un stage de dessin celtique
Conférences, ateliers et mandalas
Approche artistique éclectique
La Galerie David Balade
Oeuvres celtiques



Contact : David Balade
06 80 21 45 76
davidbalade@hotmail.com

www.davidbalade.fr

 Atelier David Balade

 david.balade

DAVID BALADE :

UN AUTEUR-ILLUSTRATEUR EMBLÉMATIQUE DE L'ART ET DE LA CULTURE CELTIQUE

Mots de l'artiste

« Mon goût pour l'art celtique s'est nourri depuis l'adolescence par de nombreux ouvrages de vulgarisation sur la civilisation celtique, et plus précisément par certains ouvrages anglo-saxons sur le graphisme celtique que je commençais à collectionner, essentiellement pour le plaisir des yeux.

Mais c'est surtout au cours d'un premier emploi en Équateur, à la sortie de mes études, en 1998, que j'ai commencé à creuser la question du graphisme celtique. M'étant fait envoyer une partie de cette collection de livres de motifs, j'ai commencé alors à étudier les principes de constructions géométriques des motifs celtiques, et à en comprendre toute la portée symbolique.

De retour en France, vers l'an 2000, j'ai commencé par exposer mes premières réalisations celtiques, dans des lieux comme le Manoir de Vaumadeuc, ou l'Abbaye de Saint-Jacut-de-la-Mer et diverses galeries à travers la Bretagne. En 2002, les éditions Ouest-France m'ont alors commandé textes et dessins pour un premier livre, « Motifs celtiques », qui initiera une collaboration depuis 20 ans, avec près de 20 autres ouvrages chez ce même éditeur.

Mon approche de l'art celtique s'est nourrie, depuis ces débuts, de nombreuses lectures sur les arts sacrés, les mythologies et symbolismes à travers le monde, ainsi que de contacts et parfois de collaborations avec d'autres artistes, et enfin de recherches et d'observations plus personnelles sur l'apparition des formes essentielles et les origines de l'Art, aussi bien dans la psyché humaine que dans la Nature.

Démonstration de la création d'un mandala, au Centre Culturel Irlandais à Paris, lors des journées du Patrimoine en 2019.



Mandala participatif au monastère Yellow Gumba à Katmandou (Népal) en 2016.

Les voyages ont aussi beaucoup contribué à ouvrir mon approche de l'art et de la culture celtique dans le contexte plus global des arts traditionnels à travers le monde. Chaque visite de monument, de musée ou chaque participation à des festivals devient l'occasion pour moi d'observer et de constater

une forme d'universalité dans les formes d'expression graphiques à travers l'histoire et les cultures.

Après l'exploration des mondes précolombiens, mes pas m'ont conduit depuis plusieurs années vers les mondes indien et extrême oriental.

Depuis 2009, je transmets mon goût pour le graphisme celtique également au travers de conférences sur l'art et les symboles celtiques, différents ateliers de dessins et de grands mandalas participatifs, aussi bien en Bretagne, qu'à travers la France et même jusqu'en Asie (Inde, Népal, Japon).

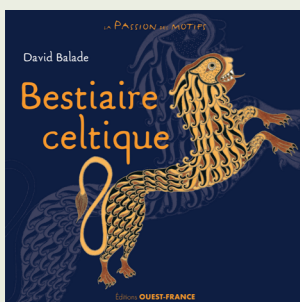
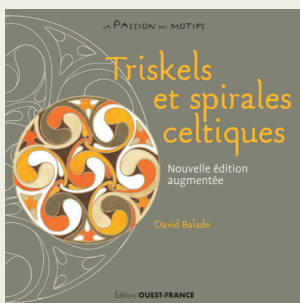
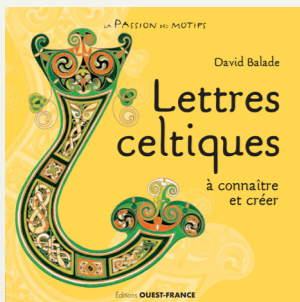
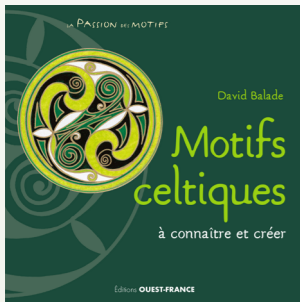
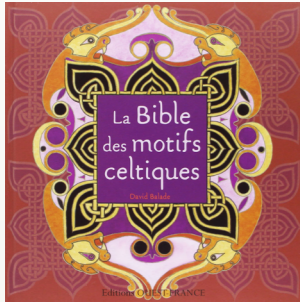
Après des années d'observation, de pratique et de partage, les différentes formes qu'ont pu prendre les arts visuels celtiques continuent de me fasciner. Ces formes y sont souvent mouvantes, fluides, enchevêtrées et semblent répondre à un refus de l'évidence de toute définition ou de réduction à une vision précise. Bien au contraire ces formes représentent plus un support de l'imagination, une porte d'accès à ce monde infini de l'intériorité. >>

20 ANS DE PUBLICATIONS DE RÉFÉRENCE, DONT CERTAINES TRADUITES À L'ÉTRANGER

LANCEMENT D'UN STAGE INÉDIT DÉDIÉ AU DESSIN CELTIQUE EN AVRIL 2023

20

Publications

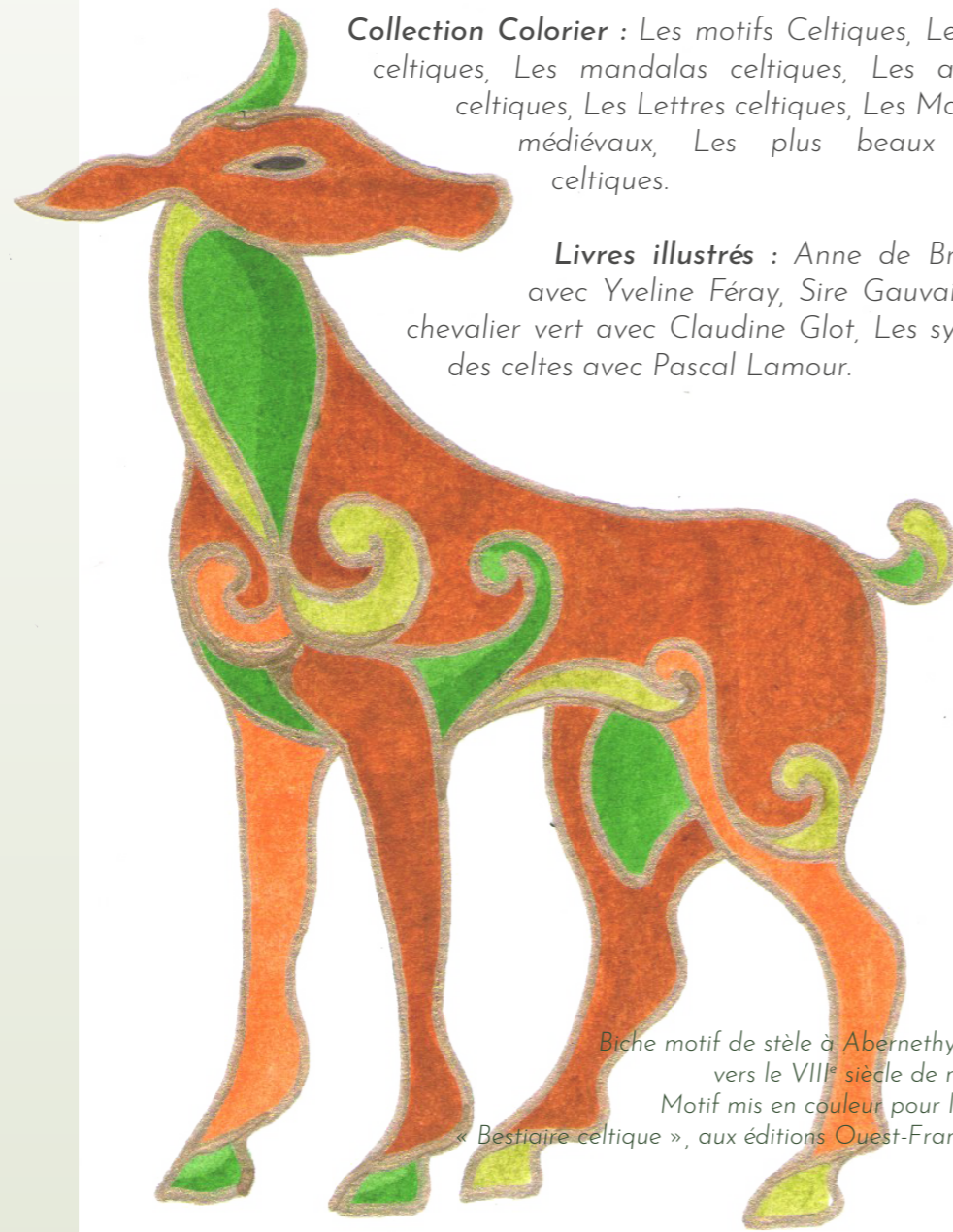


Depuis 2023, David Balade publie aux Editions Ouest-France le fruit de ses recherches sur les motifs et symboles celtes. Auteur et illustrateur de référence sur ce sujet, il compte à son actif plus d'une vingtaine d'ouvrages dont certains, comme la « Bible des motifs celtiques » sont traduits en Anglais, Russe et Italien. Les motifs qu'il sélectionne, dans le répertoire millénaire des formes de l'art celtique, y constituent le support de textes où il développe ses réflexions sur les spécificités, les origines et les interprétations possibles du vaste corpus symbolique de la civilisation celte.

Collection Celtique : Motifs Celtiques (traduit en anglais), La Bible des motifs celtiques (traduit en anglais, russe et italien), Lettres Celtiques, Bestiaire Celtique, Triskels et Spirales celtiques.

Collection Colorier : Les motifs Celtiques, Les frises celtiques, Les mandalas celtiques, Les animaux celtiques, Les Lettres celtiques, Les Mandalas médiévaux, Les plus beaux motifs celtiques.

Livres illustrés : Anne de Bretagne avec Yveline Féray, Sire Gauvain et le chevalier vert avec Claudine Glot, Les symboles des celtes avec Pascal Lamour.



Biche motif de stèle à Abernethy, Écosse, vers le VIII^e siècle de notre ère. Motif mis en couleur pour l'ouvrage « Bestiaire celtique », aux éditions Ouest-France, 2017

Fort de ses 20 ans de publications et d'expositions de ses créations celtiques, David Balade propose cette année une synthèse de son enseignement au travers d'un **nouveau stage de 3 jours permettant de pratiquer et maîtriser les fondements du dessin celtique.**

Trois sessions sont organisées en avril dans 3 départements de Bretagne :

- du 14 au 16 avril à la Librairie L'Encre de Bretagne à **Rennes**, en Ille-et-Vilaine,
- du 18 au 20 avril à la Galerie David Balade à **Saint-Lormel**, en Côtes d'Armor,
- du 26 au 28 avril à l'Abbaye de Rhuy à **Saint-Gildas-de-Rhuys**, en Morbihan.

Sa méthodologie d'enseignement associant les principes d'une géométrie ludique et dessin libre, accompagne pas à pas, chaque participant, dans la création personnalisée de triskels, spirales, entrelacs, lettres et animaux celtiques.

Avec une jauge de 10 personnes, ce stage comprend **6 ateliers de 2 heures** destinés aux adultes et aux adolescents.



Motif sur bol en bronze, Jatten, Norvège, vers le VII^e siècle de notre ère. Motif mis en couleur pour l'ouvrage « Triskels et spirales celtiques », aux éditions Ouest-France, 2019

Information et réservation obligatoire via le site davidbalade.fr ou auprès de l'artiste.

Tarif de 140€ pour le stage complet, ouvert aux enfants de plus de 12 ans et aux adultes.

DES CONFÉRENCES, DES ATELIERS, DES MANDALAS PARTICIPATIFS À TRAVERS LE MONDE

À côté de ses illustrations pour les textes d'auteurs de référence tels que Yveline Féray, Pascal Lamour ou encore Claudine Glot, David Balade transmet régulièrement ses connaissances au grand public : au travers de conférences sur l'art celtique, d'ateliers de dessins, ou de mandalas géants participatifs... l'artiste propose une variété d'activités facilement accessibles pour lesquelles il associe explications théoriques et pratique concrète du graphisme celtique.

Son approche visuelle et universelle des motifs celtiques, lui permet ainsi de communiquer avec les populations locales qu'il a pu rencontrer lors de ses nombreux voyages. **En juin 2023, il donnera ainsi des cours de dessins celtiques et organisera un grand mandala celtique à Kuala Lumpur, en Malaisie.**



Atelier de dessin de triskel celtique à la Galerie Fujiya, Beppu (Japon) en 2015

Atelier de dessin de mandala celtique au Lamdon College, Ladakh (Inde) en 2014



Spectacle de danse soufie, avec Rana Gorgani et Miço Kendes, dans le cadre de l'exposition « Spires et Danses de l'âme », à l'Abbaye de Saint-Jacut-de-la-Mer, en août 2018

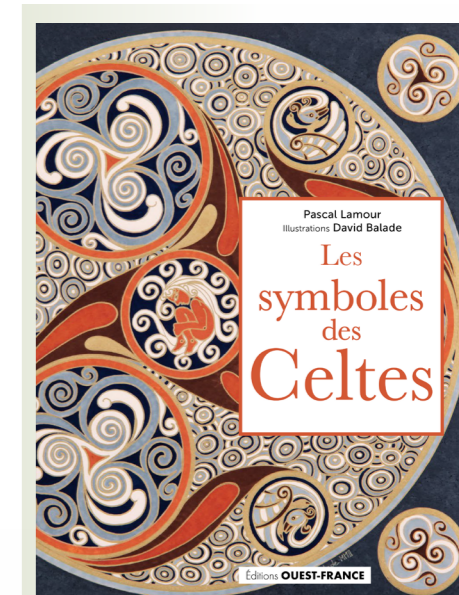
UNE APPROCHE ARTISTIQUE ÉCLECTIQUE AUTOUR DE L'IMAGINAIRE CELTIQUE

Que ce soit avec une danseuse soufie, des conteuses et des musiciens issus d'autres univers artistiques, ou un sculpteur sur pierre... David Balade initie et multiplie depuis plusieurs années les collaborations artistiques.

Ces interactions ouvrent des ponts et forgent un langage élargi autour de l'imaginaire celtique. Cette approche multisensorielle invite les publics à sortir des clichés attendus de la culture celtique, pour découvrir et ressentir de manière personnelle les manifestations de ce que l'artiste identifie comme étant « l'âme Celte ».

Quelques collaborations artistiques

- 2020, « Traces Celtiques » au Château de Kériolet, Concarneau : Sculptures sur Pierre de Patrick Guého et œuvres illustrées de David Balade.
- 2018, « Spires et Danses de l'âme » à l'Abbaye de Saint-Jacut-de-la-Mer : Danse soufie de Rana Gorgani accompagnée par Miço Kendes et œuvres spirales celtiques de David Balade.
- 2013, « La Courtise d'Étaine » à l'Abbaye de Saint-Jacut-de-la-Mer : Spectacle contée par Jacqueline Baringo et projection des dessins de David Balade.



« Les Symboles des Celtes » aux éditions Ouest-France. Broché / 18x24cm, Paru en 2021.

Texte : Pascal Lamour
Illustrations : David Balade

LA GALERIE DAVID BALADE SITUÉE EN CÔTES-D'ARMOR



Au cœur du bourg de Saint-Lormel, près de la Côte d'Émeraude, l'artiste a ouvert en avril 2022 sa Galerie éponyme afin de présenter régulièrement un aperçu de ses œuvres majeures ou de ses plus récentes créations.

Située dans une arrière-cour verdoyante aménagée avec soin par l'artiste, la galerie invite le visiteur à un voyage dans un univers poétique, symbolique et subtilement coloré.

Hors expositions annoncées sur son site internet et les réseaux sociaux, le lieu se visite également sur rendez-vous : une occasion pour échanger avec l'artiste autour de sa pratique et de ses thèmes favoris.

Outre les œuvres originales, la boutique de la galerie propose aussi les derniers ouvrages de l'artiste et une collection de cartes ainsi que d'autres créations dérivées.



Exposition « Sèves, l'essence du végétal », en avril 2022, à la Galerie David Balade

Exposition de grands formats, en 2023, à la Galerie David Balade



Galerie David balade

23 rue des tilleuls,
22130 Saint-Lormel

Route D19

Parking à 30m de
la Galerie, près de
l'Église Saint-Pierre.

Tél. 02 96 87 32 15

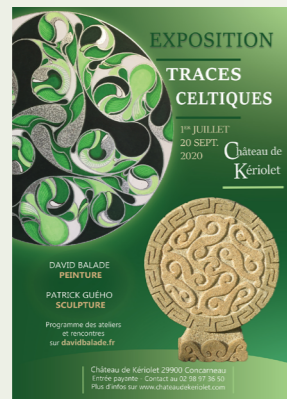
Suivre les activités de l'artiste
et de la Galerie

www.davidbalade.fr

 Atelier David Balade

 david.balade

OEUVRES CELTIQUES LES EXPOSITIONS



34
expositions
celtiques
en France
et à
l'étranger

Quelques expositions

- 2022 : Légendes celtiques de la Mer, Galerie David Balade, juillet-août 2022
- 2021 : Œuvres celtiques, Centre culturel l'Hermine, Sarzeau, juillet-août 2021
- 2020 : Traces Celtiques, Château de Kériole, Concarneau, juillet-septembre 2020
- 2019 : La Courtise d'Étaine, La route des Contes, Lacelles-Saint Cloud, novembre-décembre 2019
- 2018 : Spires, les danses de l'Âme, Abbaye de Saint Jacut, juillet-août 2018
- 2017 : Exposition Bestiaire Celtique, Festibardes Pléneuf, juillet 2017
- 2016 : Exposition celtique, Quincy-sous-Sénart, mars 2016
- 2015 : Contes et légendes celtiques, Galerie Fujiya, Oita, Japon, septembre-octobre 2015
- 2014 : La C. D'Étaine, S.de l'Art Celtique, Maison B.-de-Saint-Pierre, Eragny, avril 2014
- 2013 : Tristan et Iseult, La Maison des Sources, Tréhonrentec, août 2013
- 2012 : Voyage en Celtie, église Sainte Foy, Pujols, Lot et Garonne, avril-mai 2012
- 2011 : Fabuleuses légendes celtiques, Festival Saint Loup, Guingamp, août 2011
- 2009 : 10 ans de créations celtiques, Manoir de Vaumadeuc, mars-avril 2009
- 2008 : Bestiaire Celtique, Les Contes du Mabinogi, Abbaye de Saint Jacut, juillet-août 2008
- 2005 : Les Souffles de Vie, Abbaye de Saint Jacut, juillet-août 2005
- 2004 : L'esprit des Flammes, Abbaye de Saint Jacut, juillet-août 2004
- 2003 : Les Murmures de la Terre, Abbaye de Saint Jacut, juillet-août 2003
- 2002 : Les Royaumes de l'Onde, Abbaye de Saint Jacut, août 2002
- 2001 : 1^{ère} exposition, Enluminures celtiques, Manoir de Vaumadeuc, printemps 2001

OEUVRES CELTIQUES LES MANDALAS GÉANTS PARTICIPATIFS

30 mandalas
de 3 à 6
mètres de
diamètre

Quelques mandalas



- Juin 2023 : Asia Pacific Schools, Kuala Lumpur, Malaisie
- Août 2022 : Mairie de Saint Lormel
- Septembre 2021 : Office de Tourisme, Paimpont
- Août 2021 : Centre culturel l'Hermine, Sarzeau
- Octobre 2020 : Maison de jeunes, Roanne
- Septembre 2019 : Centre culturel irlandais, Paris
- Mai 2018 : Fête de la Bretagne, Dinan
- Juin 2017 : Mandala végétal, Château de Kerninon, Ploulec'h
- Octobre 2016 : Mandala de Fleurs, Yellow Gumba, Kathmandou, Népal
- Juin 2016 : Mandala au Château de la Hunaudaye, Plédéliac
- Septembre 2014 : 2 mandalas avec L.A.M.O, Leh, Ladakh, Inde
- Mai 2013 : 1^{er} mandala celtique, fête des Morgans, Tréhorentec



Mandala au Château de la Hunaudaye pour l'émission télévisée « Les 100 lieux qu'il faut voir », juin 2016



Contact : David Balade
06 80 21 45 76
davidbalade@hotmail.com

www.davidbalade.fr
 Atelier David Balade
 david.balade